

## **Obszar zajęć: zajęcia terapii poprzez sztukę „Szczęśliwy świat tworzenia”**

### **Konspekt zajęć „SZCZĘŚLIWY ŚWIAT TWORZENIA”**

18.01.2010r.

#### **Animacje muzyczno-ruchowe na podstawie bajki „Przygoda w lesie” z wykorzystaniem instrumentów perkusyjnych, pomocy akustycznych, gestodźwięków.**

##### **Cele główne zajęć:**

- uwrażliwianie na różne dźwięki dochodzące z otoczenia,
- rozbudzanie wyobraźni, umożliwienie uczestnikom zdobycia wiedzy poprzez przeżycia i własne doświadczenia,
- ośmielanie uczestników,
- zaspokajanie potrzeby ekspresji twórczych i odtwórczych za pomocą ruchu, gry na instrumentach.

##### **Metody i formy realizacji:**

- met. odtwórcze: zabawy naśladowcze, zadaniowe ; ruch przy muzyce,
- met. twórcze – met. opowieści ruchowej,
- elementy muzykoterapii

**Pomoce:** różne przedmioty codziennego użytku, piłeczki do tenisa stołowego, tekst bajki „Przygoda w lesie”, magnetofon, instrumenty perkusyjne.

##### **Przebieg zajęć:**

/powitanie, zabawa w odgadywanie dźwięków dochodzących z korytarza oraz dźwięków nagranych na płycie CD/.

1. Podanie tematu zajęć
2. Efekty dźwiękowe wydobywane przy pomocy własnego ciała:
  - rąk - klaskanie, pstrykanie palcami,
  - nóg - szuranie stopami, stukanie palcami, piętami, całymi stopami.
3. Efekty dźwiękowe wydobywane poprzez kontakt z przedmiotem:
  - pukanie palcem w drzwi, podłogę, blat stołu, krzesło, szafkę,
  - bębnienie palcami w podłogę.
4. Efekty dźwiękowe uzyskiwane poprzez spadanie różnych przedmiotów na podłogę,
  - przedmioty: piłeczka do tenisa stołowego, klucze, pantofel, ołówek, pudełko,
  - podłoże: podłoga (drewniana, pokryta wykładziną), gazeta, stolik.
5. Zabawy gazetą (gestodźwięki)
  - pocieramy o siebie kartki,
  - szeleścimy papierem,
  - wolno i szybko zgniatamy duże arkusze gazety.
6. Efekty dźwiękowe na instrumentach perkusyjnych.
7. Poszukiwanie brzmienia różnych przedmiotów znajdujących się w sali. Do tego ćwiczenia wykorzystujemy ręce, różne przybory.

8. Zabawa w kręgu (wymyślanie przez uczniów dowolnego rytmu z wykorzystaniem naturalnych efektów akustycznych ciała i instrumentów perkusyjnych).
9. Prezentacja swojego nastroju na dowolnym instrumencie perkusyjnym.
10. Zagadki słuchowe "Jaki instrument zagrał ?"- wybrane dziecko odwrócone tyłem zgaduje jaki instrument zagrał.
11. Tworzenie opowieści ruchowej do bajki „*Przygoda w lesie*” z wykorzystaniem instrumentów muzycznych i pomocy akustycznych.
12. Podsumowanie i ocena zajęć.